



Els colors comuniquen, diuen coses d'una casa, dels seus habitants. Càlids, freds, vibrants, oposats, complementaris... Dos vivendes decorades per Marc Magenti Ambients que mostren diferents apostes cromàtiques.

crear con colores | Los colores comunican, dicen cosas de una casa, de sus habitantes. Cálidos, fríos, vibrantes, opuestos, complementarios... Dos viviendas decoradas por Marc Magenti Ambients muestran diferentes apuestas cromáticas.

# crear amb colors

blanc i negre La llum total i el misteri de la nit associats en un binomi perfecte: força i qualitat, poder i duresa, ying i yang. El contrast extrem és un clàssic i alhora tendència en interiorisme. Davant la llar de foc, dos sofàs model Libris de la marca Steiner Paris entapissats en pell blanca. Elegància, disseny, confort, defineixen aquest disseny de Maurizio Manzoni i Roberto Tapinassi. Els pufs rectangulars de Natuzzi, entapissats en pell negra, aporten el contrapunt.

blanco y negro La luz total y el misterio de la noche asociados en un binomio perfecto: fuerza y claridad, poder y pureza, ying y yang. El contraste extremo es un clásico y a la vez tendencia en interiorismo. Frente a la chimenea dos sofás modelo Libris de la marca Steiner Paris tapizados en piel blanca. Elegancia, diseño, confort, definen a este diseño de Maurizio Manzoni Y Roberto Tapinassi. Los pufs rectangulares de la marca Natuzzi tapizados en piel negra aportan el contrapunto.



Aquest ambient s'ha optat per un sofà angular i puf del model Tahira de la firma Natuzzi. Per a l'entapissat s'ha escollit una roba amb textura, de color gris, que contrasta lleugerament amb el puf de pell negra.

En este ambiente se ha compuesto un sofá angular mas puf del modelo Tahira de la firma Natuzzi. Para el tapizado se ha escogido una tela con textura en color gris, contrastando ligeramente con el puf en piel negra.



Foto Jordi M. M.

neutres Identificats amb el temps, allò antic, durable, la seguretat, la calidesa, allò natural. A la sala d'estar amb llar de foc, Marc Magenti Ambients ha volgut crear un espai càlid, escollint una roba molt natural per al sofà model Marve, pufs tipus cub de pell de poltre marró i taula de centre lacada color sorra, tot de Natuzzi. La llibreria de cirerer s'integra amb el color del parquet. A la sala principal s'hi han col·locat dos sofàs de pell color blanc de Natuzzi i una taula de centre de palma de noguera, que dona qualitat a l'ambient.

neutros Identificados con el tiempo, lo antiguo, lo durable, la seguridad, la calidez, lo natural. En la sala de estar con chimenea Marc Magenti Ambients ha querido crear un espacio cálido, escogiendo una tela muy natural para el sofa modelo Marve, pouffs tipo cubo en poltro marron y una mesa de centro lacada color arena; todo de Natuzzi. La libreria en cerezo se integra con el color del parket. En el salón principal se han colocado dos sofás en piel color blanco de Natuzzi y una mesa de centro hecha en palma de nogal, que da calidad a este ambiente.



**marrón** En aquest menjador el protagonista és el color associat amb la terra, amb la casa, amb la protecció. S'ha escollit una taula de 210x105 acabada amb "sicomoro" wengué. L'acompanyen quatre cadres i dues butaques en cuir marró, model Deb, dissenyades per Danilo Bianchi per la línia Enrico Polizzoni.

**marrón** En este comedor es protagonista el color asociado con la tierra, con la casa, con la protección. Se eligió una mesa de 210x105, acabada en sicomoro wengue. La acompañan 4 sillas y 2 sillones en cuero marrón, modelo Pasquero, diseñados por Danilo Bianchi para la línea Enrico Polizzoni.

vermell imprès en la ment humana per connectar amb l'excitació i l'energia, aquest color s'imposa en qualsevol espai. En ambients de colors neutres, els interioristes han escollit peces en vermell com a punt focal: el sofà model Togo creat per Michel Ducaroy l'any 1973 per a la marca Ligne Roset (foto inferior); la butaca model Zen dissenyada per Kwok Hoy Chan l'any 1969 per Steiner Paris (inferior, dreta); o la butaca i puf model Pop de Ligne Roset dissenyada per Cristian Werner (a dalt).



rojo impreso en la mente humana para conectar con la excitación y la energía, este color se impone cualquier espacio. En ambientes de colores neutros, los interioristas han elegido piezas de color rojo como punto focal: el sofá modelo Togo creado por Michel Ducaroy en el año 1973 para la marca Ligne Roset (foto inferior); la butaca modelo zen diseñada por Kwok Hoy Chan en el año 1969 para la marca Steiner Paris (inferior derecha); o la butaca y puf modelo Pop de Ligne Roset diseñado por Cristian Werner (arriba).



Fotos: Jordi Mas



 Més informació  
Marc Magentí Ambients  
972 171 309  
[www.marcmagenti.com](http://www.marcmagenti.com)