

menys és més

L'equip de Marc Magenti
ambients decora amb línia
moderna i minimalista una casa
al Pla de l'Estany.

menos es más | El equipo de
Marc Magenti ambients decora
con línea moderna y minimalista
una casa en el Pla de l'Estany.

less is more | The team at Marc
Magenti ambients decorated a
house in Pla de l'Estany with a
modern, minimalist line.



La sala d'estar amb el sofà
mod. Zen del arquitecte
Mario Bellini (Natuzzi),
tapissat amb una tela
metallitzada exclusiva de la
marca, presideix l'espai.
Els pocs complementos,
curadament escollits,
completan l'elegància del
conjunt: una alfombra de
Stapevi i una taula auxiliar
de vidre curvat de la firma
Capellini.

La sala de estar con el sofà
mod. Zen del arquitecte
Mario Bellini (Natuzzi),
tapizado con una tela
metallizada exclusiva de la
marca, preside el espacio.
Los pocos complementos,
cuidadosamente escogidos,
completan la elegancia del
conjunto: una alfombra de
Stapevi y una mesa auxiliar
de cristal curvado de la
firma Capellini.

The living room features
a Zen model sofa from
the architect Mario Bellini
(Natuzzi), upholstered in a
metallic fabric which is
exclusive to the brand. The
few accessories, chosen
with great care, complete
the elegance of the room:
a rug from Stapevi and a
curved glass auxiliary table
from Capellini.



L'habitació principal té com a protagonista el llit mod. Cemí del dissenyador Peter Maly de la firma francesa Ligne Roset.

La cuina que es comunica amb la sala d'estar a través d'uns panells mòvils, compta amb una taula extensible de línees pures mod. Stratos i amb cadires de cuir negre mod. Bizzi de la firma italiana Enrico Pellizzoni. D'aquesta manera es crea un diàleg armònic amb la zona d'estar.

Butaca Mod. Togo de Michel Ducaroy dissenyat el 1973 per la firma Ligne Roset.

La habitación principal tiene como protagonista la cama mod. Cemí del diseñador Peter Maly, de la firma francesa Ligne Roset.

La cocina, que se comunica con la sala de estar a través de unos paneles móviles, cuenta con una mesa extensible de líneas puras mod. Stratos y con sillas de cuero negro mod. Bizzi, de la firma italiana Enrico Pellizzoni. Con ello se crea un diálogo armónico con la zona de estar.

Butaca Mod. Togo de Michel Ducaroy diseñada el 1973 por la firma Ligne Roset.

The master bedroom has a Cemí model bed from the designer Peter Maly for the French company Ligne Roset.

The kitchen, which communicates with the living room by means of mobile panels, has a Stratos model extending table in very pure lines, with Bizzi chairs in black leather from the Italian company Enrico Pellizzoni, thus creating a harmonious dialogue with the sitting area.

Togo armchair from Michel Ducaroy designed in 1973 by Ligne Roset.



Las líneas del mobiliario exterior comparten el mismo lenguaje en cuanto a gama cromática y volúmenes que el de interior. Se ha creado una zona de comedor de verano con mesa de cristal negro y sillas de fibra sintética trenzada combinada con tonos plata. De la misma firma, y con los mismos acabados se han colocado sofá, y mesas auxiliares con el propósito de crear la zona de estar.

The lines of the exterior furniture share the same language as the interior with regard to the chromatic range and volumes. A summer dining area has been created with a black glass table and chairs in plaited synthetic fibre combined with golden tones. The sofa and auxiliary tables, from the same company and with the same finishes, have been added to create a sitting area.